

## UNIDAD 5. NARNIA

### PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad seguimos tratando el género narrativo, ahora centrándonos en las leyendas. En cuanto al tratamiento de textos, realizamos una pequeña introducción para hablarles a nuestros alumnos de las exposiciones orales y escritas.

En la parte de gramática abordamos los pronombres y sus tipos, contrastándolos con el uso de los adjetivos determinativos ya visto en la unidad anterior. Por último, en la parte de ortografía nos centramos en el uso de las grafías c, q, k y c, z.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y propiedad.
3. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar la información y para redactar textos propios del ámbito académico.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas y privadas y de la vida laboral.
6. Comprender textos literarios y conocer las convenciones de cada género y los recursos estilísticos.

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Desarrollar la capacidad lectora.
2. Elaborar textos expositivos orales y escritos.
3. Reconocer e interpretar leyendas.
4. Conocer a los principales personajes legendarios de la literatura occidental.
5. Reconocer los pronombres.
6. Distinguir los pronombres de los adjetivos determinativos.
7. Conocer las principales formas de pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.
8. Usar correctamente las letras *c, qu, k* y *c, z*.
9. Producir textos de carácter expositivo.

### CONTENIDOS

1. La exposición. Fases.
2. La exposición oral.
3. Las leyendas: concepto y tipos.
4. Concepto de pronombre.
5. Clases de pronombres.
6. Caracterización morfológica de los pronombres.
7. Las letras *c, qu, k* y *c, z*.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

#### *Competencia en comunicación lingüística*

- Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente.
- Buscar, recopilar y procesar información en fuentes escritas diversas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender distintos tipos de textos propios del ámbito académico reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales.</li> <li>▪ Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otros entornos, idiomas y culturas.</li> <li>▪ Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.</li> <li>▪ Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.</li> <li>▪ Conocer las reglas de combinación de las distintas clases de palabras en sintagmas y oraciones para la comprensión y producción de textos.</li> <li>▪ Componer textos propios del ámbito académico adecuados al propósito comunicativo.</li> <li>▪ Componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</li> <li>▪ Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias.</li> </ul>
<b><i>Tratamiento de la información y competencia digital</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento, utilizando sistemas informáticos o Internet.</li> <li>▪ Analizar de manera crítica la información obtenida.</li> </ul>
<b><i>Competencia cultural y artística</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender y valorar críticamente textos literarios de distintas épocas y tradiciones culturales.</li> <li>▪ Conocer las convenciones características de los principales géneros y subgéneros literarios.</li> <li>▪ Conocer los temas y motivos recurrentes en la tradición literaria.</li> <li>▪ Cultivar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de la literatura.</li> </ul>
<b><i>Aprender a aprender</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).</li> <li>▪ Utilizar diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.</li> </ul>
<b><i>Autonomía e iniciativa personal</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actuar con iniciativa y creatividad personal.</li> </ul>

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

**Educación ambiental:** textos que se incluyen en esta Unidad y que motivan la reflexión sobre la relación entre los seres humanos y los animales.

**Educación moral y cívica:** el texto de C. S. Lewis puede hacer reflexionar sobre la capacidad de tomar decisiones que, aún perjudicando el bien individual, favorezcan el bien común.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir y comprender textos expositivos orales y escritos.
2. Comprender textos literarios en los que se narre una leyenda.
3. Identificar los rasgos característicos de las leyendas.
4. Distinguir los principales tipos de leyendas.
5. Localizar los pronombres de un texto.
6. Identificar el número y, en su caso, el género de pronombres pertenecientes a distintas clases.
7. Utilizar correctamente las grafías *c*, *qu*, *k* y *c*, *z*.

8. Producir textos literarios a partir de pautas.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

- Nivel de participación del alumnado en las tareas presentadas mediante un seguimiento diario.
- Entrega de actividades realizadas a lo largo de la Unidad.
- Exposición oral de la leyenda.
- Prueba escrita.

### **METODOLOGÍA**

La metodología utilizada será flexible, motivadora y participativa. Podríamos sintetizar los aspectos metodológicos que vamos a emplear en:

- Presentación de los objetivos
- Exposición de los conceptos básicos
- Actividades para el alumnado
- Debates y exposiciones orales
- Actividades de refuerzo y de ampliación

Alternaremos las exposiciones teóricas con la realización de actividades variadas utilizando el trabajo individualizado y el trabajo en grupo.

Las actividades que presentamos en la Unidad son muy variadas y pretenden dar respuesta a la atención a la diversidad presente en el aula. Las actividades de refuerzo van dirigidas a alumnos que presenten dificultad en el aprendizaje. Las actividades de ampliación van dirigidas a aquellos alumnos con facilidad en el aprendizaje.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro de texto de 1º de Eso de la editorial Oxford.
- Real Academia Española: *Diccionario de la Lengua española*, Madrid, Espasa, 1992.

Páginas web

- <http://www.rae.es/>
- <http://roble.pntic>
- <http://www.aplicaciones.info/>

### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

Primera Unidad de la Segunda Evaluación.

8 sesiones distribuidas de la siguiente forma:

- 1º sesión: Exposición de los contenidos mediante un esquema que los alumnos realizan. Seguidamente abordaremos la lectura inicial de “Narnia”. Se realiza una lectura de grupo para más tarde comenzar a trabajar aspectos del texto como  
comprensión del contenido  
resumen  
búsqueda de palabras en el diccionario.

Estas palabras pasan a formar parte del diccionario de clase que cada uno de nuestros alumnos posee. En este diccionario los alumnos copian el significado de la palabras. Si esta es conocida por ellos en otro idioma, se coloca al lado utilizando un código de colores establecido por el grupo de alumnos.

Trabajamos “la literatura llevada al cine”. Nuestros alumnos han visto la película y contrastamos los sucesos del texto con los expuestos de la película.

○ 2º sesión. Comenzamos a trabajar “La exposición”. Les damos una serie de pautas que son completadas por ellos. Tenemos en cuenta aquello que ellos valorarían para calificar una expresión oral y la expresión escrita. Los alumnos realizan un cuadrante en el que son establecidos.

Aprovechando que somos un centro TIC, proponemos a nuestros alumnos la búsqueda en Internet de leyendas en el resto de la sesión. Deben preparar su exposición oral ante el grupo teniendo en cuenta las pautas fijadas anteriormente.

○ 3º sesión Exposición oral de nuestro alumnos al resto de la clase de las leyendas buscadas. Los alumnos valoran la exposición de sus compañeros, utilizando la tabla en la que hemos fijado las pautas a seguir para una adecuada exposición oral.

○ 4º sesión. Trabajamos leyendas de forma conjunta que aparecen en el libro de texto de Oxford. Trabajamos el resumen, la comprensión y el vocabulario del texto. Comenzamos a trabajar la parte de Gramática, realizamos una exposición teórica donde comparamos el uso de los pronombres con el uso de los adjetivos determinativos.

○ 5º sesión. Se siguen trabajando los pronombres. Los alumnos han traído a clase unas cartulinas de tamaño folio en las que ellos han hecho unas tablas donde aparecen los adjetivos determinativos y los pronombres. Estas deben de estar presentes para la realización de las actividades propuestas en las que trabajamos el uso y reconocimiento de los pronombres.

Contrastamos el uso de los pronombres en inglés y en francés con el español, evidentemente en un nivel muy básico.

○ 6º sesión. Realizamos actividades en las que trabajamos los pronombres, pero unimos la parte de ortografía. Realizamos un esquema del uso de estas grafías. Los alumnos trabajan conjuntamente estos dos contenidos, creando textos que incluyan pronombres y en los que introduzcan una serie de palabras que contengan estas grafías.

○ 7º sesión. Corrección de ejercicios y aclaración de dudas. Realizamos un pequeño “password” en el que aparecen los contenidos del tema.

○ 8º sesión. Prueba escrita y control de realización de las actividades de clase.

